

地 址 民 德 路 二 二 八 號

南自工字第六四一號

[illegible]

我想，這位姓余務主任對於「女學生」否不准異性闖入的規則，「防範得如此嚴格，鐵面無私；不知是否聽了『魯迅底』『高老夫子』」之後，受了「高老夫子」的影響，認為「世風可慮」，「男人」之「闖入」女「宿舍」，「心裏總覺得有點兒不舒服」，「完全不安當」似的，「宿衛」『高老夫子』在女學生什麼地方，『不察向上一瞥，所見者一半是』『指罵』『異性』的「眼睜」，「宛如流動的深邃的海，閃爍地正半空中衝着牠的眼光」，「但當牠瞥見時，却又驟然一閃，變半屏『蓬蓬鬆鬆的頭髮』」於是我們的高爾基呢？又『躲閃』『躲閃』起來，而到後來出了『課堂』。『恍惚得連一本大發軔的教科書也拿不住』，「一失手落在了地上」。於是高爾基一本大發軔的教科書，也『根根』『實實』在「可慮」一直到了打斷了麻將，還不能忘記。我想，『世風在高老夫子心坎裏的原因是』「我高老夫子不能忘記，其餘的後生小子，那還算得住」；而生活在中華民國三十五年的廣州市的林舍務主任，對於什麼好來壞去的「輕紗廣告」或是「影戲」，「『道場滿座，請君早臨』」之類的電影廣告或是影片，大概早已「見識」過了，總不至像「五十年代」的高老夫子那樣「上講台」，就「『飄飄然』起來，指大癡是『可斷言的』」，至於林舍務主任若是「在查戶之際，一下也走入了『女学生宿舍』」，那時候，女們們底被食，不該也「一下變成了流動的海浪」，「閃爍地正半洋地，向林舍務主任湧湧而來，那我可就不敢斷言了」，『幹部以』及教育岡似乎從未見過什麼「女宿舍」男異性不得走入」的「類型的規則」，而林先生今天竟自己造出這種「女舍宿男異性不得入」的規定，而林先生一面命令學生「遵守守則」，自然是因為林先生私心驟得無論如何不安當，而那位根根心坎上的隱隱不安，公生的「理由」怕也是和高老夫子一樣，會曾在「『飄飄然』之後，而認為『世風可慮』」，「『防範爲妙』」。

凡是「男和一女在一起，阿Q就以為不大安當。於是就在枕心

又扯到阿Q

某月某日廣州的某某日報上，登了一則這樣的「學校風光」

斯

舍里……王先生到校訪他的表妹鄧密斯，於是他就迎進她的棕
谷王先生，毫不客氣地說：「請出去！」女學生宿舍主任延納男客，對
……王先生說：「我因為沒有知道貴校有這些規定，既然不准，
我就走。」
「你的規則未經宣佈，如何可以侮辱我的親戚？」
「我是先生，你？學生，你遵守規則，我執行規則，用什麼
理由？」……

[illegible]

【三〇】
梅子

然後他坐在走廊上，像一個痛苦的不法之徒，受辱的人一樣，呆視這日子過的時間。最後他看他的符，那正是他要到過去的時間。

午後，他睡不著，他的頭感到疼痛，因此他拿起了槍到叢林中打鳥，沒有打著什麼，但他因此而走得疲乏，衣日落時他回來，和二三杯酒，然後換衣用晚餐，現在換衣並沒有什麼用了，他正如可能舒適：他被一件輕鬆的短衣和本地的椅子，那是他在荳蔻地來前已慣常穿的，而且未磨足，他無聲地用過晚餐，僕人收拾清潔而回去了，他坐在讀《法蘭西》這本報是非常地靜。

「我不能再躺下去而讓讀本腦上，他已是已經變了，他不能腦海是可怖的變態，以前晚上的吵聲，突然而變得啞啞了，極細小的喉管發出的，現在他類別的咳嗽。」

「是誰？」他注視門邊，二聲腳步而入站在門檻上，那是一個更長的小雞籠，那是他兩個衣和椅子的第一個。

「你需要什麼？」格尼說。

「這孩子走前坐下，捲起他。」

【W. maugham's】原著

空

凌峻的故事，枯樹與鷹
眠，也是爲水而渴了。
這是湛藍心靈永久的
微雨嗎？巴達在兩師的
悲太強烈的，這是內心
話味的外溢。

這故事編造得太慘
痛了，與其說是一篇動
人的小說，倒不如說是
一首用血淚織成之哀歌

也，也許是西伯利亞荒原
的枯寒寒冷作家的原
因吧！爲什麼他這樣酷忍
地刻夏娃，亞當，拉伯
彩兒生活的艺术品呢？
不合理的社會制度
改變了生活的色彩，不
知多少憧憬未來的熱情
青年，尤送於灰色的情調
中，尤利、巴基一生拘
遭遇即飽受了極人世的

創痛，生爲俗伶之兒而
一生過着漂泊生活的人
士，當然會消遣下份倫
理上的幻滅而無形地
讓內心的積鬱流瀉於字
裏行間，所以巴達在兩
師對列，所以尤基怎樣感
憤的說：「人生只是苦
在演習，夢也只是在演習
着」牛的路上籠罩着黑
雲，夢的路上閃耀着紫

之舉，既非揚身顯貴，博一兩顆小石子，把他們打散，以杜絕其不良的後果。阿Q其所想，我行得如一方地面，餘此無有，一方面足所當覺羞憤。阿Q對於這事，如此地實在，因為他有着性的苦悶，不然，阿Q何以奔行上報要報仇呢？我這話却又宛在吳媽的面貌上說，「我和你像，我和你像！」我這話法雖然未免太發風氣，過於不文雅，但阿Q投石子是出於妒嫉，我想，還在心理學上，定是可以通得過的。

現在內城路上，不只是時常有一男一女在一起走路，而且每至舊年風夜，連通常可以看見以手擲擲而女人大搖大擺，談笑以手擲反過來連打男，男女雙雙相挽而行，而且大搖大擺，談笑若阿Q沒有妒嫉，現在看見了，不知，會令小憤憤然跑去叫警察

威

歡迎選購

地址：廣東省中正路洗馬池
永安下永叔路

熊來蘇醫生監製

天的微笑，生的路上長着鮮草，夢也隨風開着鮮花；生為想遠眺，就彷彿虛幻而從生石上落下了的路上跑到不朽的天堂了。那希望在那邊遇到不可得的無窮變形？不可得的路是無窮的：因為沒有時間也沒有空間，只有外表：如果他也只有外表說，那外表則就都會毀滅了，因為生就是死又是外表面！……

一因為生活外表的殘酷和社會日趨墮落，所以我們已經輕感惶恐，然而血淋淋地托出了人類命運的不幸，雖然故事的外表是那樣的悲痛，然而在悲劇的內幕閃爍的光芒中每個人的內心都帶下了春的吻印，可是當你沉溺於美麗的回憶中，而生活卻要使你醒來，你跌進了個寂寞的秋天裏，所以一個較複雜的主義的解釋者，也不願戀念已往而引無限的哀傷，在冰天雪地的日子裏，誰都熱祈着濃烈的春天，及至春寒低落到來到人間，又會使你感覺到莫名的春的煩惱，感到那是著作的因為生只是在寫言，夢就是不滅的，然知道也就說明了人生的苦惱是無窮的，所以沒有接近這運轉的純粹的紐帶，拉伯彩才會這樣熱情地不要飛去：『你的愛啊！不要飛去，停留在我……停留在我的心……』

選這兩個捨得的確是值得一笑的，但是不合理性的生命結合許在一起嗎？爲了更多的麵包，巴達奇魯只好忍心地把夏娃（小太陽兒）送回同春天，又把她帶走向同春天，拉伯彩說：『這道無非是給還可憐的靈魂一點點可憐的安慰，使亞當、拉伯彩的希望寄託於明生的春天，可憐乎由學生，你愛他的騙了。』

〔上〕

平
號燕草
藥力偉大 與衆不同
新咳老咳
保證除根
可服二大 可服三大
多令補品 效樣公道
地址
路馬路
池馬路

舒基標
楊賡餘

結婚啓事

我倆承范安謨二先生介紹謹擇於國曆十二月二十三日在聚興
楊賡餘 貽

椿六十五號舉行結婚典禮特此敬告諸親友

愛河永浴

范宏謨
鄒自新
范洪文
曾文志
周添文
曾英駿
鄒和卿
龔頌閣

敬賀

北 平
泰 昌
參 茸 號

止 咳 化 痰 丸
胃 痛 除 根 散

止 咳 除 痰 清 金 潤 肺
每 包 三 百 每 瓶 六 百

一 服 見 效 再 服 除 根
每 瓶 八 百 每 打 八 千

吉 安
中 南 昌 正 路 教 育 廳 對 面
中 南 昌 正 路 老 同 昇 昇 對 面

湖 南
粹 湘

湘繡廠

現已運到

最時髦湘繡

西枕帳簾被面以及桌幃桌屏壽
被大小掛屏等類出品精美花樣
新奇凡婚壽陳設或以餽贈親友
無不感覺名貴使
君滿意如蒙賜顧 極表歡迎

地 址
南 昌 正 中 路 四 九 號
佳 山 廟 段

長風書局

百貨漲價聲中
舉行一年一度

地址

週年紀念大廉價十二天

十二月二十日
起至卅一日止

文具

一律九折另

書刊

一律八折

備

六種牲

犧

每人限購一位

美國雷諾原子筆每支二萬五千元

天字墨膏每支八百元

美國308高等鉛筆每打三千元

統一金筆每支壹萬元

統一鋼筆每支四千五百元

精美鐵文盒每隻八百元

池馬洗路


請注意
 美麥者
 三號統粉
 有美麥者請注意
 本廠機器現已修復且已增設一部份機器
 量比較以前特別加大如蒙以三號統粉及美麥
 委託加工無任歡迎

廣東藥托牌
李棟華止咳靈丹
逢咳必止
應驗如神
總發行廣州市十七甫富善東街
分銷處南昌各大藥房均有出售

